



Viehoff, Reinhold / Rusch, Gebhard / Segers, Rien T. (Hrsg./eds.)

SPIEL - Siegener Periodicum zur Internationalen Empirischen Literaturwissenschaft

Jg. 23 (2004), Heft 2

Medienkulturanalysen / Media Culture Analysis

Herausgegeben von / Edited by Florian Hartling und / and Sascha Trültzsch



Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien, 2007. 177 S.
 SPIEL, Siegener Periodicum zur Internationalen Empirischen Literaturwissenschaft Vol. 19
 Edited by SPIEL
 ISBN br.

Order online: www.peterlang.com

SFR 40.00 / €* 27.10 / €** 27.80 / € 25.30 / £ 16.40 / US-\$ 32.95

Aus dem Inhalt/Contents: Florian Hartling/Sascha Trültzsch: Vorwort - Sascha Trültzsch: Mehr Kontext in die Analyse - kontextualisierte Medieninhaltsanalyse. Erläutert an einigen Familienserien des DDR-Fernsehens - Florian Hartling: Online-Autorschaft zwischen Personenkult und Marginalisierung. Zum Einfluss des Dispositivs Internet auf die Formierung neuer Autorschaftsmodelle - Jasper A. Friedrich: Entwicklung eines integrativen strukturationstheoretischen Forschungsmodells zur medienwissenschaftlichen Analyse. Vorgestellt am Beispiel der «Politischen Instrumentalisierung der Sportberichterstattung im DDR-Fernsehen» - Anja Löbert: Fankultur als religiöse Form: Eine religionssoziologische Betrachtung der Rezeption von Popmusik am Beispiel der Liverpooleser Cliff Richard Fans - Christoph Jacke: Popkulturanalyse als transdisziplinäres Projekt. Ein medienkulturwissenschaftlicher Vorschlag - Julian Kücklich: Invaded Spaces. Anmerkungen zur interdisziplinären Entwicklung der Game Studies - Dirk Förster/Ingo Linde: Produktion, Rezeption und Transformation: Zur Analyse von medialen Aneignungsprozessen am Beispiel von Machinima - László Halász: Imaginary Processing of Literary Narratives of Different Level of Fictionality - Gerald C. Cupchik/Stephen W. P. Kemp: Aesthetic Distance and Responses to Literary Passages.